

DISEÑO DE ESPACIO

MÁSTERS Y POSTGRADOS

ELISAVA



MÁSTERS

Créditos ECTS: 60

Horas lectivas: 400

Inicio: Septiembre y Febrero

Títulos expedidos por la

Universidad Pompeu Fabra (UPF)

**y ELISAVA Escuela Universitaria de
Diseño e Ingeniería de Barcelona.**

La titulación correspondiente a los estudios cursados en ELISAVA se obtiene en función de la formación académica del alumno. Es necesario acreditar titulación superior universitaria (licenciado, arquitecto, ingeniero o graduado superior con título propio de universidad) o diplomatura (diplomado, arquitecto técnico, ingeniero técnico o graduado con título propio de universidad).

Los candidatos sin la titulación universitaria requerida podrán acceder, en virtud de su experiencia profesional, a un diploma que entregará el Institut d'Educació Continua de la Universidad Pompeu Fabra.

ORIENTACIÓN AL ALUMNADO

— Entrevistas con los directores de másters y postgrados

— Visitas a ELISAVA

MÁS INFORMACIÓN

T (+34) 935 535 904

postgrado@elisava.net

MÁSTER EN DISEÑO DEL ESPACIO INTERIOR

Postgrado: Espacio Interior.

Perímetros Privados

Postgrado: Diseño del Espacio de Trabajo

Dirección: Ricardo Guasch, Joaquim Matutano, Daniela Hartmann y Pep Wennberg

EN ESPAÑOL / IN ENGLISH

Este programa, dirigido a estudiantes que deseen especializarse en arquitectura de interiores, se centra en mejorar los espacios interiores con un carácter distintivo, al resaltar las cualidades inherentes al espacio (luz, color, materiales, texturas, etc.), además de proveerlos con condiciones adecuadas para su uso y calidad técnica.

Esto es posible gracias a los dos diplomas de postgrado incluidos en este programa, que se centran en las condiciones económicas y sociales y cómo estas afectan a las características de los espacios domésticos y de trabajo.

De este modo, el Postgrado en Diseño de Interiores. Perímetros Privados busca otorgar carácter y significado a los espacios domésticos. Es un curso práctico, que no desdeña la parte teórica y facilita una definición de proyectos competente para garantizar una ejecución satisfactoria.

Por otro lado, el Postgrado en Espacios de Trabajo se enfoca en la singularidad de cada espacio dependiendo de la idea de negocio y objetivos de la marca, y ayudando a los usuarios a experimentar un confort creativo, físico y psicológico al tiempo que se centra en un diseño sostenible en el espacio de trabajo.

Mediante tecnologías actuales y probadas, este programa de máster prepara a los diseñadores para abordar de manera exitosa los retos del mundo profesional.

<http://perimetrosprivados.com>

<http://dedt.elisava.net>

MASTER'S DEGREE IN DESIGN THROUGH NEW MATERIALS

Inicio: Septiembre

Dirección: Laura Clèries

IN ENGLISH

El estudio de materiales es el motor detrás de la innovación, lo que abre un abanico de posibilidades prácticamente infinitas. Tanto los nuevos materiales avanzados como los nuevos usos de materiales convencionales aportan soluciones alternativas y nuevas formas de desarrollo socioeconómico, los cuales tendrán un gran impacto en el futuro.

El Master's Degree in Design through New Materials tiene como objetivo aportar conocimiento práctico y dominio activo de los nuevos materiales como agentes en innovación y entender su papel actual y futuro en el diseño, sostenibilidad e industria.

MÁSTER EN DISEÑO DE INTERIORES PARA HOTELES, BARES Y RESTAURANTES

Postgrado: Diseño de Bares y Restaurantes

Postgrado: Diseño de Interiores para Hoteles y New Hosting

Dirección: Ricardo Guash

Este máster capacita profesionalmente para actuar en el ámbito de la hostelería y la restauración. Se trata de un sector en auge, cuyas actividades empresariales reclaman una gran creatividad y un amplio conocimiento de las circunstancias específicas que en ella concurren. El registro de modalidades de hoteles, bares y restaurantes es enorme y se encuentra en permanente expansión.

El papel del diseñador de interiores es hoy capital por lo que respecta al concepto tradicional de acogida, alojamiento y asistencia que comportan unas actividades siempre basadas en la proximidad y en la atención al cliente. Se une hoy la exigencia de otorgar nuevos valores funcionales y emocionales a los espacios, en respuesta a los nuevos comportamientos y anhelos de una sociedad en continua transformación y a los que, sin duda, el promotor quiere responder.

El objetivo es preparar al estudiante para afrontar el proceso creativo, no solo resolviendo la organización de los espacios y su ambientación, sino también analizando los hábitos y formas de uso. En consecuencia, el estudiante se prepara para practicar metodologías que incentiven la innovación y el desarrollo de conceptos originales.

<http://hotels.elisava.net>

MASTER'S DEGREE IN TEMPORARY SPACE DESIGN: EXHIBITION, EVENT, POP-UP

Inicio: Septiembre

Dirección: Toni Montes y Roger Paez

IN ENGLISH

El diseño de espacios efímeros es una actividad al alza que engloba una amplia gama de formatos consolidados tanto en el ámbito cultural como comercial. El máster propone una profundización en el mundo de los principales formatos efímeros (evento, *pop up*, intervención en el espacio público y exposición) con el objetivo de proporcionar un utillaje conceptual e instrumental común, desde la conceptualización hasta la resolución concreta y detallada.

El Master's Degree In Temporary Space Design establece un vínculo indisoluble entre la formación académica (investigación) y la práctica (construcción real), con el objetivo de ampliar conocimientos, especializarse y situarse en un mercado laboral cada día más importante.

<http://meats.elisava.net>

MÁSTER EN DISEÑO DEL ESPACIO COMERCIAL: RETAIL DESIGN

Postgrado: Retail Design.

Diseño y Espacio: Shopping

Postgrado: Retail Design.

Diseño y Concepto: Branding

Dirección: Carmen Malvar

EN ESPAÑOL / IN ENGLISH

Este máster está dirigido a aquellos profesionales que quieren adquirir los conocimientos imprescindibles para poder trabajar y diseñar espacios comerciales. Dentro del *retail* hay muchas disciplinas que te enseñaremos para desarrollarte con total profesionalidad. Desde el diseño a pequeña escala hasta gran escala, desde las *boutiques* hasta grandes marcas multinacionales, te explicaremos qué diferencias se aplican en cada caso.

Todas las materias serán tratadas con teoría y práctica, dando una mayor importancia al análisis y el estudio de tendencias e innovación del mercado y la sociedad para poder llegar al máximo detalle del diseño de un espacio comercial (espacio, comunicación, circulación, exposición, virtual, sensorial, etc.). El arte y los análisis son la base de todo proyecto, así como el concepto y la proyección del espacio. Trabajamos para que los alumnos salgan con la máxima preparación y capacidad para trabajar con las empresas más exigentes del mercado.

<http://elisavaretaildesign.wordpress.com>

MÁSTER EN DISEÑO DE ESPACIOS PARA LA SALUD

Inicio: Septiembre

Dirección: Maximia Torruella y Patricio Martínez

La creciente demanda de espacios destinados al cuidado de la salud va más allá de los entornos sanitarios tradicionales, ampliándose a nuevos modelos de negocio relacionadas con este ámbito. Así, se abre un nuevo campo de actuación en el ejercicio profesional del diseño y la arquitectura, tanto en la adecuación y modernización de los centros especializados en salud —hospitales, centros médicos, clínicas de medicina regenerativa, etc.—, como en la adecuación de espacios habitados en general bajo criterios saludables.

Este máster profundiza en estas cuestiones desde una óptica avanzada e innovadora centrada en la experiencia del usuario y en las necesidades de los clientes. Capacita profesionalmente para abordar y liderar técnicamente este sector, atendiendo a cuestiones como la complejidad funcional, la flexibilidad ante el cambio, la incorporación de nuevas tecnologías, la eficiencia energética, el diseño para todos o la utilización de materias saludables.

Además, permite acometer de un modo sensible y creativo la resolución profesional de estos espacios, cuidando desde la ambientación hasta los aspectos comunicativos con una visión global y pluridisciplinar que dota de una base proyectual sólida para desarrollar estos conceptos en diversos contextos según las últimas tendencias del sector.

MÁSTER EN DISEÑO ESCENOGRÁFICO

Inicio: Septiembre

Dirección: Mireia Cusó y Sebastià Brosa

Muchas de las innovaciones en el ámbito escénico a nivel internacional de los últimos años han emergido del desarrollo escenográfico. La contribución del diseño es clave y abre un campo de exploración artística y técnica enfocada a la producción de espectáculos de primera línea. El Máster en Diseño Escenográfico es un programa profesionalizador que propicia el descubrimiento de una disciplina vinculada a las artes escénicas y audiovisuales en la que los participantes se introducirán en el diseño de entornos ambientales inmersivos, abordando la creación escenográfica desde una óptica poliédrica y contemporánea gracias a la complementariedad de los dos módulos que la forman.

Por un lado, el Módulo en Diseño Escenográfico explora la escenografía desde la vertiente artística y conceptual. Por el otro, el Módulo en Técnicas Escenográficas profundiza en las técnicas y tecnologías asociadas a la creación escenográfica. Esta vertiente es un complemento de valor indispensable que permite una formación global e inédita en el ámbito de la escenografía.



ELISAVA

Escuela Universitaria de Barcelona
Diseño e Ingeniería

La Rambla 30-32
08002 Barcelona
T +(34) 933 174 715
www.elisava.net

Centro adscrito a



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona



facebook.com/ElisavaBarcelona



[@ElisavaBCN](https://twitter.com/ElisavaBCN)



instagram.com/elisavabcn