

DISEÑO GRÁFICO

MÁSTERS Y POSTGRADOS

ELISAVA



MÁSTERS

Créditos ECTS: 60

Horas lectivas: 400

Inicio: Septiembre y Febrero

Títulos expedidos por la

Universidad Pompeu Fabra (UPF)

y ELISAVA Escuela Universitaria de
Diseño e Ingeniería de Barcelona.

La titulación correspondiente a los estudios cursados en ELISAVA se obtiene en función de la formación académica del alumno. Es necesario acreditar titulación superior universitaria (licenciado, arquitecto, ingeniero o graduado superior con título propio de universidad) o diplomatura (diplomado, arquitecto técnico, ingeniero técnico o graduado con título propio de universidad).

Los candidatos sin la titulación universitaria requerida podrán acceder, en virtud de su experiencia profesional, a un diploma que entregará el Institut d'Educació Continua de la Universidad Pompeu Fabra.

ORIENTACIÓN AL ALUMNADO

— Entrevistas con los directores de másters y postgrados

— Visitas a ELISAVA

MÁS INFORMACIÓN

T (+34) 935 535 904

postgrado@elisava.net

MÁSTER EN ILUSTRACIÓN Y CÓMIC

Inicio: Septiembre

Dirección: Mery Cuesta y José Luis Merino

El enfoque del programa combina una faceta experimental con la profundización en varios lenguajes y herramientas de actualidad que retratan un perfil profesional más amplio del dibujante. En la actualidad, además, el mundo profesional del dibujante y del creativo gráfico abarca la esfera internacional, pues las tecnologías permiten que no existan fronteras en los mercados. El máster ofrece las claves para desarrollarse en este nuevo panorama, diseccionando el entramado empresarial (clientes, representantes, galeristas, editores...) alrededor del sector relacionado con los lenguajes gráficos. Estas coordenadas se ven complementadas con una serie de encuentros con profesionales internacionales del sector en activo. Por eso, el máster se enfoca en un ámbito internacional, entendiendo el mundo como un mercado global.

MÁSTER EN DISEÑO DE PACKAGING

Postgrado: Diseño y Estrategia de Packaging

Postgrado: Diseño Gráfico y Estructural de Packaging

Dirección: Eva Minguella

EN ESPAÑOL / IN ENGLISH

El *packaging* precisa de profesionales con capacidad de comunicar, tanto formal como gráficamente, los atributos de un producto; estos profesionales deberán ser capaces de diseñar con consciencia social y responsabilidad medioambiental. Descubre cómo se crea y se desarrolla un producto desde el punto de vista de la estrategia y *branding*. Aprende a plantear, analizar, diseñar y ejecutar un proyecto integral de *packaging*. Este programa te proporciona las herramientas para conceptualizar y desarrollar proyectos integrales de *packaging*.

<http://packaging.elisava.net>

MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO

Inicio: Septiembre

Dirección: Marc Panero y Pablo Juncadella
EN ESPAÑOL / IN ENGLISH

El Máster en Diseño Gráfico es un programa avanzado que dota al diseñador de una visión global y multidisciplinar de la práctica del diseño actual. El Máster profundiza en la versatilidad que el diseñador contemporáneo debe adoptar ante las diferentes necesidades, entornos, procesos y lenguajes de la realidad profesional. El programa consiste en desarrollar proyectos específicos sobre distintas disciplinas (identidad, editorial, *packaging*, señalización, audiovisual y digital) que permite cultivar un amplio conocimiento y obtener una formación avanzada sobre el diseño gráfico.

<http://graphic.elisava.net>

MÁSTER EN DISEÑO EDITORIAL

Inicio: Septiembre

Dirección: Marc Panero y Albert Folch

EN ESPAÑOL / IN ENGLISH

Vivimos en un momento de constante cambio en que el diseño editorial se ha convertido en una de las disciplinas más complejas a las que se puede enfrentar un diseñador. La relación entre el diseño y el contenido es más relevante que nunca. El medio impreso se reinventa ante la velocidad de un mundo digital en que las estrategias y canales evolucionan. Es fundamental entender este proceso de cambio como una oportunidad, explorando diferentes disciplinas con expertos internacionales y experimentando con proyectos editoriales diferentes.

<http://graphic.elisava.net>



MASTER'S DEGREE IN DATA AND DESIGN

Inicio: Septiembre

Dirección: Marc Panero y Paadín
IN ENGLISH

La información es el núcleo de nuestra sociedad moderna, dotarla de sentido es un reto para las empresas, los medios y los gobiernos. Este programa te capacitará para resolver cualquier problema de diseño ligado a la información desde una perspectiva crítica respecto a la sociedad de la información y los retos que enfrenta. Abordaremos la visualización de datos, la información de sistemas o las narrativas transmedia, a través del diseño práctico con un espíritu experimental que será la base de nuestra experiencia de aprendizaje.

Diferentes disciplinas, desde la *data science* hasta la sociología, pasando por la comunicación estratégica, la cartografía y los métodos audiovisuales de investigación y comunicación, formarán parte de un reto multidisciplinario que se abordará con la excelencia del diseño en mente. Este máster está abierto a estudiantes con diferentes perfiles, que formarán parte de un grupo comprometido de diseñadores, investigadores, pensadores y *storytellers* con una experiencia de aprendizaje directa y colaborativa que aprovecha las habilidades de los participantes y sus diferentes percepciones para diseñar la información de la forma más creativa, eficiente y coherente posible.

<http://graphic.elisava.net>

MASTER EN CREACIÓN TIPOGRÁFICA

Inicio: Septiembre

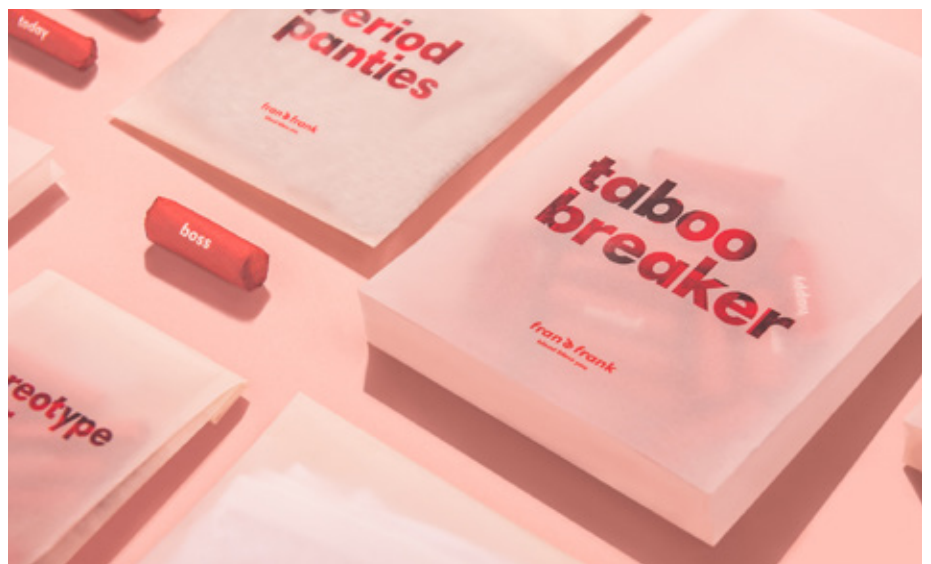
Dirección: Íñigo Jerez y Laura Meseguer

Para aspirar a ser un gran diseñador gráfico es básico un conocimiento profundo y un criterio propio sobre tipografía. El diseño gráfico parece diluirse en campos de aplicación muy diversos, donde conviven realidades artesanales con otras profundamente tecnológicas, de forma que la tipografía resulta, más que nunca, el pilar fundamental de esta profesión.

En este programa se crea, diseña y produce una tipografía de texto, que se organiza como familia y se presenta y contextualiza dentro de un proyecto gráfico, un proceso que es extrapolable a otros ámbitos diversos y complejos.

Paralelamente a este proceso, se realizan talleres intensivos de caligrafía, *lettering*, dibujo de marca, tipografía en movimiento, tipografía corpórea y volumétrica, y macrotipografía. Para desarrollar su proyecto final, el alumno podrá escoger cualquiera de los ámbitos de trabajo desarrollados en los módulos lectivos, adaptando así su portfolio a sus intereses personales y profesionales.

<http://graphic.elisava.net>



ELISAVA

Escuela Universitaria de Barcelona
Diseño e Ingeniería

La Rambla 30-32
08002 Barcelona
T +[34] 933 174 715
www.elisava.net

Centro adscrito a



 facebook.com/ElisavaBarcelona

 [@ElisavaBCN](https://twitter.com/ElisavaBCN)

 instagram.com/elisavabcn